



## SOPRAVVIVERE AGLI ANNI '20

### GENERE

- teatro d'attore, commedia, musica dal vivo, teatro circo, magia.

### PERSONE

- 2 attori, 3 musicisti (batteria, piano, contrabbasso), 1 tecnico

### ETÀ

- tout public, pubblico adulto

### DURATA SPETTACOLO

- 70 minuti circa

### DURATA MONTAGGIO E SMONTAGGIO

- tempo di montaggio 3 ore
- tempo di smontaggio 1 ora

### LUOGO DI RAPPRESENTAZIONE

- lo spettacolo è rappresentabile in teatro o all'aperto su palco/pedana o a terra purché con pubblico seduto e in luogo silenzioso.
- Si chiede di disattivare eventuali sensori fumo.

### SPAZIO SCENICO MINIMO

- 5 m larghezza
- 4 m profondità
- 2,5 m altezza

### SPAZIO SCENICO OTTIMALE:

- 9 m larghezza,
- 6 m profondità
- 4,5 m altezza

### ESIGENZE TECNICHE OTTIMALI RICHIESTE SU PIAZZA

- allaccio luce 380V trifase carico min 12Kw
- allaccio elettrico 220V per audio su linea separata
- scala per puntamenti
- quadratura nera- americana frontale e contro
- posizionamento regia preferibilmente fondo sala

### ESIGENZE MINIME RICHIESTE SU PIAZZA

- allaccio corrente min 3.5 kw 220V

### AUDIO

- mixer audio (Behringer x air 16) – 11 canali
- casse (LD Maui G20)
- 2 casse monitor
- 2 Microfoni ad archetto per voce – (Shennaiser)
- 1 microfoni voce per canto (shure sm 58 o sh55)
- ingressi in mixer (con eventuale DI box) per jack mono contrabbasso e 2 mono pianoforte
- microfonatura batteria (1 panoramico + grancassa)

### LUCE

- 6 pc 1000
- 2 par LED 150 W – 5 parLED 60 W
- dimmer 12 canali da (ottimale 3KW per canale)
- consolle luci 12 o 24 canali programmabile

### QUADRATURA

- fondale a 6-9 m dal proscenio
- quintatura con possibilità di ospitare i tagli nascosti
- preferibilmente nero

### TUTELA SIAE in attesa di conferma

### REFERENTE TECNICO

- Alberto Barutti 3402430770