

L'amore entra senz'avvisare



SPETTACOLO DI TEATRO SOCIALE TRA MUSICA, IMMAGINI E POESIA

La LILT Giocare in Corsia e i Quarto Profilo insieme per raccontare come la musica possa essere non solo il linguaggio delle emozioni, ma anche uno strumento per comunicare con il sociale

La divulgazione sociale, la poesia e la musica si fondono in questo spettacolo che racconta la vita e le emozioni che provano i volontari del progetto “LILT Giocare in corsia” di Treviso nel portare gioia e serenità a bambini ricoverati in ospedale; dalle più moderne strutture trevigiane fino alle realtà ospedaliere più complesse come quelle in Ucraina e Siberia.

Persone diverse, vite diverse che raccontano attraverso la loro testimonianza e la poesia come l'aiutare gli altri sia un'esperienza che arricchisce come poche altre.

Lo spettacolo nasce da una collaborazione nata nel 2015 tra il gruppo musicale Quarto Profilo e l'associazione trevigiana LILT Giocare in Corsia, con l'idea di dare voce all'impegno sociale attraverso le canzoni, le immagini e la poesia.

In scena le tematiche del viaggio e dell'amore, mettendo a nudo le fragilità, le gioie e i dolori, che riguardano ognuno di noi, nell'affrontare la difficoltà degli altri.

Durante lo spettacolo verranno eseguiti in versione acustica, con chitarra, pianoforte e voce, brani dei Quarto Profilo che si alterneranno a poesie e racconti dei volontari della LILT Giocare in Corsia, sullo sfondo i video delle canzoni e le immagini del lavoro dei volontari stessi.

I Quarto Profilo hanno già affrontato temi sociali dedicando un mini cd con 3 canzoni al loro incontro con Franco e Andrea Antonello, un padre e suo figlio autistico, protagonisti dei libri: “Sono graditi visi sorridenti” (ed. Feltrinelli) e “Baci a tutti” (ed. Sperling & Kupfer) di Franco Antonello e “Se ti abbraccio non aver paura” (ed. Marcos y Marcos) di Fulvio Ervas da cui è stato tratto anche il film diretto da Niccolò Maria Pagani.

Giuseppe Pinarello ed Edoardo Giommi, rispettivamente voce e chitarra dei Quarto Profilo, sono accompagnati in questa occasione dal pianista e cantautore Carlo Colombo.

Video [Soltanto di Te](#) canzone dei Quarto Profilo che è oggi inno ufficiale della LILT Giocare in corsia.



REALTA' COINVOLTE NEL PROGETTO



LILT Giocare In Corsia

LILT Giocare In Corsia è un progetto della Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori (LILT) sezione di Treviso, nato nel 1994 (quest'anno festeggia il 30° compleanno) con l'obiettivo di migliorare la qualità della vita dei bambini ricoverati in ospedale. L'iniziativa coinvolge un team di oltre 130 volontari che offrono supporto emotivo ai piccoli pazienti e alle loro famiglie attraverso attività ludiche e creative come giochi, fiabe, clown e pet therapy. I volontari lavorano in collaborazione con il personale sanitario per integrare le attività ricreative nel percorso di cura, promuovendo il benessere psicologico durante la degenza ospedaliera.

Il progetto si distingue per il suo impegno costante nel creare momenti di spensieratezza e sollievo per i bambini ricoverati, alleviando lo stress e l'ansia associati all'ospedalizzazione. LILT Giocare In Corsia organizza anche eventi speciali e corsi di formazione per i volontari, garantendo un servizio di alta qualità e sensibilizzando la comunità sull'importanza del supporto ai bambini malati.

Oltre alle attività quotidiane, l'associazione promuove iniziative di raccolta fondi e campagne di sensibilizzazione per sostenere il progetto e ampliare le sue attività. La partecipazione della comunità e il sostegno dei donatori sono fondamentali per il successo di Giocare In Corsia, che continua a crescere e a svilupparsi grazie alla dedizione dei suoi volontari e alla generosità dei sostenitori.

Sito WEB: LILT Giocare In Corsia

[Pagina Facebook](#) - [Profilo Instagram](#) - [Canale Youtube](#)



QUARTO PROFILO

I **QUARTO PROFILO** nascono a **Treviso nel 1995** dall'unione di musicisti che, dopo aver suonato cover in vari locali della Marca, cominciano a dedicarsi alla produzione di musica propria.

Il loro è da subito un rock chiaramente ispirato al **sound degli anni '70**, che trova le sue radici in mostri sacri quali **Rolling Stones** e **Led Zeppelin**, accompagnato da testi semplici e diretti ma mai banali, nella migliore tradizione italiana d'autore.

Le tematiche delle canzoni sono tutte riconducibili alle speranze, le difficoltà, i sogni e le inquietudini del mondo di oggi, raccontate con il linguaggio reale di tutti i giorni, senza tralasciare un certo gusto poetico di genere.

Nel **1996** il gruppo autoproduce il **primo demotape "QUARTO PROFILO"**, a cui fa seguito l'anno seguente **"VOCI"**. **La band, composta da Giorgio Barbarotta (voce), Edoardo Giommi (chitarra), Michele Napolitano (basso) e da Nicolò Scibilia (batteria)**, comincia in quel periodo ad ottenere consensi sempre maggiori, sia tra il pubblico che tra gli addetti ai lavori, ed i numerosi passaggi radiofonici e gli inviti a festival e manifestazioni lo confermano. Nei due anni seguenti i Quarto Profilo si segnalano soprattutto per la fitta attività dal vivo che li porta a suonare nei maggiori locali del triveneto.

Nel **1998** esce anche un **mini-CD** destinato esclusivamente alle radio dal titolo **"QUARTO PROFILO 1998"**. Dopo un intenso periodo di preparazione in sala prove, la band si chiude in studio per dedicarsi ad un nuovo lavoro che uscirà a **luglio del 2000** col titolo **"OGNI COSA CHE RIMANE"**, altri 11 brani inediti di rock italiano, a volte di facile presa, altre più sofferti. Il gruppo trova presto il giusto feeling che permette di promuovere l'album con una lunga serie di concerti in tutto il nord-est e di dedicarsi

parallelamente alla composizione di nuove canzoni, proposte e rodiate anch'esse dal vivo. Il 2000 costituisce inoltre un anno ricco di soddisfazioni per i Quarto Profilo che hanno tra l'altro l'opportunità di suonare sul palco del Palafiori di Sanremo, nell'ambito di Sanremo Rock, come miglior gruppo veneto. Con l'uscita dell'album entrano a far parte della band Stefano Silenzi alla chitarra, Andrea De Marchi alla batteria e Alberto Marengo al basso.

Il **29 agosto 2001** i Quarto Profilo aprono il concerto a Santa Lucia di Piave dei leggendari **Deep Purple**, suonando per un'ora di fronte ad oltre 10.000 spettatori, ottenendo un grosso successo personale, gratificante e meritato.

Il **7 giugno 2002**, dopo 2 mesi di registrazione presso i Condulmer Recording Studios di Mogliano Veneto, con la produzione artistica del noto **sound engineer Sandro Franchin**, esce l'album "**100 PAROLE**"; tredici pezzi inediti ancora una volta in puro stile main-rock a cui fa seguito una lunga e fortunata tournèe durante la quale viene registrato il primo videoclip ufficiale della band "Istintivamente".

Il video, ripreso "live" al New Age di Roncade il primo novembre 2002, viene presentato al Lingotto di Treviso il 2 febbraio 2003, in quella che sarà purtroppo l'ultima data che vedrà la front line storica della band esibirsi assieme. I Quarto Profilo registrano infatti la separazione, dovuta a motivi di carattere personale ed artistico di Stefano Silenzi e di Giorgio Barbarotta, per otto anni voce carismatica della band.

Edoardo, Andrea e Alberto decidono così di proseguire l'avventura facendosi affiancare **da due nuovi musicisti: Rudi Michelutti**, già chitarrista degli Esa Funk e dei Più Nero Che Black e il **cantante Giuseppe Pinarello**.

Con questa formazione la band pubblica il suo **quinto album "IL CUORE NON LO SA" (2005)**,

prodotto da Simone Chivilò (Massimo Bubola, Radiofiera, Marian Trapassi) e **Ricky Bizzarro** (Radiofiera) per la Sonny Boy Music Production.

Nell'estate del 2006 il gruppo entra in studio per registrare una pre-produzione di 12 brani molti dei quali andranno nel nuovo lavoro discografico, che esce **nel 2008 "E' TUTTA UN'ALTRA**

COSA". Il disco si differenzia

molto dal precedente soprattutto dal punto di vista sonoro (chitarre in preponderanza in stile classic rock), ma anche per i testi e lo stile compositivo. Prodotto interamente da Andrea De Marchi e dai Quarto Profilo, il disco vanta un **grandissimo ospite: Tolo Marton**, che con il suo tocco e la sua classe realizza il solo finale di "Apri Le Tue Braccia".

Nel **settembre 2008 Rudy Michelutti lascia la band** per motivi artistici; il gruppo decide di proseguire e di tornare così alla formazione con la quale aveva iniziato ovvero il quartetto.

Nel mese di Agosto 2012 la band torna in studio per registrare il suo settimo album.

Nel **Marzo 2013** esce l'album "**Niente Domande**" **prodotto da Andrea De Marchi e dai Quarto Profilo, con la collaborazione di Carlo De Bei**.

Il **2015** vede l'uscita del **singolo "Baci a tutti, l'amore entra senza avvisare" dedicato a Franco e Andrea Antonello** e all'inizio del **2016** viene pubblicato "**Semplice**", **ottavo album in studio della band. Nel 2018 esce il nuovo disco, un doppio album "Tra la polvere e il sole volume 1 e volume 2 "**. **Nel 2020 escono il singolo e il Video "Torneremo" sul tema della pandemia da COVID.**

A Maggio 2023, dopo 3 anni di silenzio esce il disco "**Come sempre c'è il tuo nome**", undicesimo album in studio, interamente autoprodotta vede collaborazioni importanti come quella di **Carlo De Bei** ed **Enrico Sartoretto**. Il disco è un ritorno ad un sound più rock con chitarre e testi che si integrano con l'attuale realtà sociale non senza critiche e riflessioni.

[Pagina Facebook](#) - [Profilo Instagram](#) - [Canale Youtube](#)

LUIA TREVISI - IDEE CHE DANNO SPETTACOLO

Via Caduti di Nassiriya, 4/interno 12 Palazzo C3 - Silea 31057 - (TV)

www.luisatrevisi.com

trevisi.luisa@gmail.com

347/8217393



CARLO COLOMBO

Musicista autore e pianista trevigiano.

Oltre a portare avanti il suo progetto swing italiano d'autore, collabora come pianista e compositore in diverse formazioni che spaziano dallo swing alla musica elettronica, pop ed altro.

Nel 2018 due canzoni tratte dall'album "Vai" sono inserite nella colonna sonora di due film americani: "Pizza siciliana" nel film "The Honor list" di Elissa Down e "Din don dan" nel film "Book club" di Bill Holderman con Diane Keaton e Jane Fonda.

Nel 2019 si classifica al primo posto nel concorso internazionale di composizione ed esecuzione "Due sotto".

Nel 2020 compone le musiche originali per lo spettacolo Sopravvivere agli anni '20 in cui è anche attore e musicista.

Nel febbraio 2021 debutta con il nuovo spettacolo teatrale da lui scritto e interpretato: Mili muoi – L'esodo dei miei.

Nel novembre 2021 debutta con il nuovo concerto / spettacolo: Carlo Colombo Canta la Donna.

A ottobre 2022 debutta con il nuovo concerto / spettacolo: Il musicista innamorato, cronologia di un playboy.

A giugno 2024 debutta con il nuovo concerto / spettacolo: Non ho paura dell'intelligenza artificiale.

Sito WEB: [Carlo Colombo](#)

[Pagina Facebook](#) - [Profilo Instagram](#) - [Canale Youtube](#)

Organizzazione a cura di Luisa Trevisi – Idee che danno spettacolo



LUISA TREVISI

Artist Manager, Editore, Organizzatore di eventi.

Mi dedico alla diffusione della musica e del teatro attraverso la distribuzione di spettacoli, letture, concerti, e l'organizzazione di festival e rassegne.

Rappresentando e occupandomi trasversalmente delle carriere degli artisti, sono una figura che gode della loro fiducia e che sa guadagnarsi quella dei potenziali clienti grazie alla qualità che contraddistingue la mia offerta artistica.

Sono convinta che il teatro e la musica debbano invadere lo spazio, non solo quello scenico. Scuole, sale consiliari, case di riposo, biblioteche, piazze, teatri, navi e spiagge tropicali rappresentano solo alcune delle cornici raggiunte dagli oltre 730 eventi organizzati attualmente al mio attivo.

www.luisatrevisi.com

[Pagina Facebook](#) - [Profilo Instagram](#) - [Canale Youtube](#)